

*Dzieło zaczyna powstawać w momencie,
kiedy dążymy do drżenia tematu.
Powierzchnia nie tworzy dzieła.
Albo: rzecz, która jest tylko powierzchnią, nie jest dziełem”.*
Ryszard Kapuściński „Zegar piaskowy”

Tekst programowy V Ogólnopolskiego Konkursu Sztuki z cyklu Nowe Sytuacje pod tytułem *Szukamy...*

V Konkurs Sztuki z cyklu Nowe Sytuacje jest otwartym konkursem ogólnopolskim skierowanym do studentów oraz absolwentów kierunków artystycznych szkół wyższych do 55 roku życia. Celem konkursu, tak jak poprzednich jego edycji, jest prezentacja postaw artystycznych zarówno wobec otaczającej, jak i odczuwanej rzeczywistości, których wyrazem będą prace wykonane w różnych technikach. Otwarta na różnorodne media formuła uczestnictwa ograniczona jest jedynie tegorocznym tematem.

Wśród wielu słów wybranych na słowo roku, były również wyrazy *halucynować* i *autentyczny*. Znalazły się one w rankingach popularnych słowników *Cambridge Dictionary* i wydawnictwa Merriam-Webster. Pierwsze oznacza spostrzeżenia zmysłowe, które nie odpowiadają rzeczywistości, a są jedynie produktem wyobraźni, swojego rodzaju omamem.

Zestawienie słów *autentyczny* i *halucynować* daje rozległe pole do myślenia. W naszym życiu codziennym, w czasach rozbudowanych platform społecznościowych i internetu, komercjalizacji życia i sztucznej inteligencji, te dwa zwycięskie słowa splatają się i przenikają wzajemnie niemal w każdej dziedzinie. Powoduje to efekt niespodziewany, bowiem zaczynamy mylić wnikliwą ocenę i realną tożsamość z instagramowym kreowaniem wizerunku, rzetelną informację z *fake newsem* a prawdziwą kreację z chałturą.

Przykładów jest wiele, ale najważniejsze jest to, żeby dążyć do rozróżnienia i żeby tworzyć w duchu rozpoznania i autentyczności. Sztuczna inteligencja napisze, skomponuje i przygotuje, ale nie rozpozna właściwej różnicy między tym co autentyczne, i tym co jest tylko halucynacją. Szukajmy więc nie symulaków, ale szczerą autentyczności.

Każdy z uczestników może zgłosić do konkursu maksymalnie 3 prace (mogą być wieloelementowe) w duchu tegorocznej edycji.

Wszystkie wyróżnione prace będą prezentowane podczas wernisażu i na wystawie w Galerii w Warszawie. Zwycięzcy otrzymają nagrodę pieniężną ufundowaną przez Fundację Rozwoju i Promocji Sztuk Pięknych „iki” oraz Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.

Szczegóły Konkursu opisane są w Regulaminie Konkursu (do pobrania poniżej wraz z Kartą Zgłoszenia). Więcej informacji można uzyskać drogą mailową: fundacja.iki.konkurs@gmail.com.