

# I Konkurs Sztuki Nowe Sytuacje

## pt. „Ożywienie”

### REGULAMIN

Niniejszy regulamin określa warunki uczestnictwa w I Konkursie Sztuki z cyklu Nowe Sytuacje pod tytułem „OŻYWIENIE”, zwanym dalej Konkursem.

**I etap konkursu (termin nadsyłania kart zgłoszeniowych wraz z plikami prac):**

**8 czerwca – 31 lipca 2021 r.**

Termin nadsyłania prac (II etap konkursu): 19 września 2021 r.

Termin wernisażu: 21 października 2021 r.

Termin wystawy finałowej: 22 października – 21 listopada 2021 roku

Miejsce: Warszawa

#### **Postanowienia ogólne:**

1. Organizatorem Konkursu jest Fundacja Promocji i Rozwoju Sztuk Pięknych „iki” z siedzibą w Warszawie, wpisany do KRS pod numerem: 0000764746, NIP: 525-277-58-78, Regon: 382198730. Wszystkie informacje można uzyskać:

[fundacja.iki.konkurs@gmail.com](mailto:fundacja.iki.konkurs@gmail.com)

[www.fundacjaiki.pl](http://www.fundacjaiki.pl)

tel. 602 890 115

Fundacja Rozwoju i Promocji Sztuk Pięknych „iki”

2. Konkurs Nowe Sytuacje jest konkursem otwartym. Konkurs adresowany jest do studentów oraz absolwentów kierunków artystycznych do 35 roku życia, zwanych dalej Uczestnikami.
3. Przedmiotem Konkursu są prace z zakresu sztuk wizualnych (malarstwo, grafika, rzeźba, fotografia, wideo, instalacja, obiekt, techniki mieszane i własne, a także projekty intermedialne i multimedialne) związane z tematem Konkursu.
4. Konkurs ma na celu wyłonienie prac Uczestników wystawy konkursowej.
5. Temat tegorocznego Konkursu „OŻYWIENIE” opisany jest w Załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu – „Tekst programowy Konkursu”.

6. Organizator powołuje Jury Konkursu, które będzie kwalifikować prace na Wystawę Główną, a także przyzna nagrody regulaminowe i wyróżnienia.
7. Konkurs odbywa się w dwóch etapach:
  - 1 etap – wstępna kwalifikacja prac na podstawie elektronicznych reprodukcji,
  - 2 etap – ostateczna kwalifikacja wybranych prac do wystawy pokonkursowej oraz wyłonienie laureatów na podstawie nadesłanych oryginałów prac wybranych w 1 etapie.

Nadesłanie prac na Konkurs jest równoznaczne z akceptacją warunków określonych w niniejszym Regulaminie. Prace niespełniające warunków określonych w Regulaminie zostaną wykluczone z dalszego udziału w Konkursie bez zwrotu wpłaty dokonanej z tytułu uczestnictwa w konkursie.

8. Każdy Uczestnik może zgłosić do Konkursu maksymalnie 3 prace. Prace mogą być wieloelementowe – dyptyki, tryptyki itp.
9. Wymiary prac podlegają ograniczeniu formatu. Maksymalny wymiar pojedynczego elementu to 100 cm x 150 cm. W przypadku prac przestrzennych wymagane jest podanie wymiarów przestrzeni ekspozycyjnej.
10. Czas trwania pracy wideo nie może przekraczać 5 minut. W uzasadnionych przypadkach Jury dopuszcza także dłuższe czasowo prace.
11. Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do konkursu prac uniemożliwiających ich ekspozycję z przyczyn technicznych.
12. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w Regulaminie do chwili oficjalnego ogłoszenia wyników konkursu.

### **Zgłoszenie do 1 etapu Konkursu:**

1. Jury powołane przez Organizatora ocenia w 1 etapie Konkursu elektroniczne reprodukcje prac Uczestników.
2. Zgłoszenia na Konkurs należy dokonywać wyłącznie mailowo na adres Organizatora: [fundacja.iki.konkurs@gmail.com](mailto:fundacja.iki.konkurs@gmail.com).
3. Prace i reprodukcje prac należy przysyłać mailowo lub poprzez serwisy do przesyłania plików takie jak na przykład WeTransfer.
4. Pliki należy przygotować w formatach: pdf, jpg, mp4.
5. Format prac: plik JPG: dłuższy bok maksymalnie 3000 pikseli, kolor RGB, max. rozmiar pojedynczego pliku 3 MB; prace wideo w format mp4.

6. Pliki ze zgłaszaniem pracami powinny zostać opisane w następujący sposób: nazwisko, tytuł, data powstania pracy, np.: kowalski\_tytuł\_rok
7. Zgłoszenie musi zawierać:
  - 7.1. wypełnioną Kartę Zgłoszeniową,
  - 7.2. reprodukcje zgłaszanych prac w postaci pliku lub linku do pobrania pracy z serwisów do przesyłania plików,
  - 7.3. skan aktualnej i ważnej legitymacji studenckiej w przypadku studentów,
  - 7.4. potwierdzenie wniesienia opłaty konkursowej w przypadku absolwentów szkół artystycznych do 35 roku życia,
    - 7.4.1. Opłata konkursowa:
      - 7.4.1.1. Wszyscy studenci są zwolnieni z opłaty konkursowej.
      - 7.4.1.2. W przypadku absolwentów szkół artystycznych do 35 roku życia warunkiem uczestniczenia w Konkursie jest wniesienie bezzwrotnej opłaty stanowiącej udział w kosztach organizacyjnych.
      - 7.4.1.3. Opłata wynosi 30 zł za jedną / pierwszą zgłoszoną do konkursu pracę. Zgłoszenie każdej kolejnej pracy wymaga dopłaty w wys. 10 zł czyli w przypadku zgłoszenia dwóch prac opłata wynosi 40 zł, trzech prac 50 zł itd.
      - 7.4.1.4. Opłaty należy dokonać na rachunek bankowy Organizatora – Fundacja „iki”  
Nr konta dla wpłat: Bank Pekao S.A.  
45 1240 1037 1111 0010 8987 7323  
W treści przelewu prosimy o podanie nazwiska artysty, którego dotyczy przelew.
      - 7.4.1.5. Brak dowodu wpłaty za udział w Konkursie jest równoznaczny z niedopuszczeniem pracy do Konkursu.
      - 7.4.1.6. W przypadku niezakwalifikowania prac na wystawę wpisowe nie podlega zwrotowi.
  - 7.5. w przypadku prac o charakterze intermedialnym zgłoszenie powinno zawierać szczegółowy opis pracy wraz z wymiarami, i specyfikacją techniczną, oraz precyzyjną dokumentacją wizualną.

8. Poprzez zgłoszenie prac do konkursu Uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej nieodpłatnej licencji (wraz z prawem do udzielania dalszej licencji) bez ograniczeń terytorialnych i przez czas nieokreślony, na korzystanie z reprodukcji fotograficznych pracy / kadrów z prac wideo / skrótów prac wideo do celów związanych z organizacją Konkursu i jego promocją na polach eksploatacji obejmujących:
  - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania: wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową,
  - w zakresie rozpowszechniania w inny sposób: publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet oraz inne publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
9. Zgłoszenia należy dokonać w terminie do **31.07.2021 r.** Materiały nadesłane do 1 etapu Konkursu nie będą zwracane.
10. Informacje na temat kwalifikacji do 2 etapu Konkursu, **będą opublikowane na stronie internetowej Organizatora: [www.fundacjaiki.pl](http://www.fundacjaiki.pl) oraz na [Facebooku](https://www.facebook.com/fundacjaiki) do dnia 31.08.2021 r.**
11. Decyzje Jury 1 etapu Konkursu są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

### **Zgłoszenie do 2 etapu Konkursu**

1. Oryginały prac wraz z kompletem dokumentów należy dostarczyć do Organizatora w nieprzekraczalnym terminie do dnia 19.09.2021 r. na adres:

Fundacja „iki”  
ul. Wojska Polskiego 4  
05-080 Hornówek
2. Uczestnicy, których prace zostały zakwalifikowane do 2 etapu Konkursu nadsyłają na swój koszt oryginały tych samych prac, które zostały przyjęte przez Jury w 1 etapie Konkursu.
3. Dokonanie zamiany pracy na inną lub zmiana jej parametrów, np. wymiaru, techniki, jest równoznaczne z naruszeniem regulaminu Konkursu i skutkuje wykluczeniem pracy z Konkursu.
4. Koszty dostarczenia i odbioru prac oraz ich ubezpieczenia na czas transportu ponoszą autorzy prac.

5. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z powierzeniem prac Organizatorowi do dnia 1.03.2022 roku.
6. Dostarczone prace powinny być oprawione i wyposażone w niezbędne elementy umożliwiające ich montaż i ekspozycję.
7. Prace powinny być opisane: imię i nazwisko, tytuł pracy, wymiary, technika, rok wykonania.
8. Przyjmowane będą tylko prace odpowiednio zabezpieczone i opakowane. Przesyłki z pracami powinny posiadać dokładny adres i być odpowiednio zabezpieczone w opakowaniach umożliwiających wykorzystanie ich do wysyłki zwrotnej.
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia przesyłek powstałe podczas transportu.
10. Organizator przewiduje druk katalogu z reprodukcjami prac zakwalifikowanych na Wystawę. Uczestnikom Wystawy przysługuje prawo do bezpłatnego egzemplarza katalogu.

#### **IV. Zwrot Prac**

1. Zwrot prac następuje po zakończeniu i demontażu wystawy pokonkursowej, to jest od 1 grudnia 2021 r.
2. Prace biorące udział w wystawie oraz prace niezakwalifikowane w 2 etapie do wystawy pokonkursowej należy odebrać najpóźniej do 1 marca 2022 roku. Można je odbierać osobiście (czy też za okazaniem upoważnienia) lub będą odsyłane na koszt autora na adres podany w karcie zgłoszenia.
3. Prace nieodebrane do 1 marca 2022 r. traktowane będą przez organizatora jako porzucenie rzeczy (w rozumieniu art. 180 i 181 Kodeksu Cywilnego). Prace porzucone przejdą na własność Ośrodka Działań Artystycznych i będą mogły być odsprzedane osobom trzecim.

#### **V. Nagrody**

Nagrody regulaminowe:

Grand Prix – 2.500 zł

II Nagroda – 1.500 zł

III Nagroda – 1.000 zł

1. Istnieje możliwość fundowania dodatkowych nagród i wyróżnień przez sponsorów i patronów medialnych.

2. Organizator zastrzega, iż jury Konkursu może nie przyznać poszczególnych nagród, przyznać nagrody ex aequo lub zmienić liczbę i wysokość nagród, a także przyznać nagrody dodatkowe.

## **VI. Terminarz Konkursu**

**08.06 – 31.07.2021 r.** - Przyjmowanie zgłoszeń do I etapu Konkursu.

**do 22.08.2021 r.** - Ogłoszenie wyników I etapu kwalifikacji.

**do 19.09.2021 r.** - Przyjmowanie oryginałów prac zakwalifikowanych do II etapu Konkursu.

**21.10.2021 r.** - Otwarcie wystawy połączone z ogłoszeniem wyników Konkursu oraz wręczeniem nagród laureatom.

**do 21.11.2021 r.** - Wystawa pokonkursowa otwarta dla wszystkich widzów.

**od 01.12.2021 r.** - Rozpoczęcie wydawania prac Uczestnikom.

**do 01.03.2022 r.** – Ostateczne zakończenie wydawania prac Uczestnikom.